

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e cognome Nora Picetti
Luogo e data di nascita Milano 05/05/1984
Residenza Via Paolo Sarpi 27 – 20154 Milano
Codice Fiscale PCTNRO84E45F205W
Nazionalità Italiana
Contatti + 39 331 1107660 - nora.picetti@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO ORGANIZZATIVO**2007/18 Project management, fund raising, progettazione su bando e rendicontazione di progetti teatrali e culturali**

2018 Tournée internazionale di “Rosa dalla paura all’America”, finanziata dal MIBACT e dalla Siae (bando S’Illumina 2017)
2018 Progetto teatrale “La fibra invisibile: conoscere l’amianto” cofinanziato da Fondazione Aifos
2017 “Rassegna natalizia per bambini e famiglie”, progetto finanziato dal Municipio 9 del Comune di Milano
2017 Rassegna “Storie di Milano – Storie del Mondo”, progetto finanziato dal Municipio 5 del Comune di Milano
2017 Spettacolo/laboratorio per bambini “Allarme nel presepe”, finanziato dal Municipio 2 del Comune di Milano
2017 “Leggere leggeri. Un percorso di invito alla lettura per bambini, ragazzi e adulti” – Finanziato dal Comune di Parma
2016 “Rose nell’insalata. Strategie teatrali per favorire corrette abitudini alimentari” - Fondazione Ticino Olona
2016 “Una zattera per l’Europa. Strategie di promozione e circuitazione sul territorio europeo” (Cariplo - FUNDER 35).
2012 “Teatro a scuola: ecologia, intercultura e coesione sociale” - Fondazione Ticino Olona
2012 “Sul bastimento per Shanghai” - Fondazione Milano
2011 “Il rifiuto dei rifiuti”- Fondazione Milano e Programma Europeo Youth in Action.
2011 “Rosa dalla paura all’America” - Fondazione Ticino Olona.

2007/18 Organizzazione e distribuzione per il teatro e la musica dal vivo

2007-18 Organizzazione e distribuzione per la compagnia Ryto
2014-17 Organizzazione e distribuzione per la compagnia di teatro ragazzi Schedia Teatro
2014 Lavoro trimestrale nell’ufficio organizzazione del Festival MITO SettembreMusica
2014 Organizzazione e distribuzione per l’Ensemble di Musica Antica Accademia d’Arcadia
2010-14 Organizzazione e distribuzione degli spettacoli di Michele Cafaggi
2011 Stage trimestrale in uffici Produzione e Promozione del Teatro Elfo Puccini di Milano, referente aziendale Cesin Crippa
2010 Responsabile organizzativa di “Comici Scavalcamontagne”, Stage Internazionale di Commedia dell’Arte diretto da Eugenio Allegri, con 10 docenti e 20 giovani attori italiani e francesi. Allestimento italo-francese di due spettacoli, prodotti da ArtQuarium, Fondazione TPE e Théâtre La passerelle di Gap, con il contributo del programma europeo ALCOTRA.
2010 Organizzazione e distribuzione degli spettacoli del Teatro Officina di Milano.
2008/10 Direzione dei Progetti Formativi della Coop. ArtQuarium di Torino: progettazione, organizzazione, coordinamento personale, conduzione di laboratori e spettacoli per le scuole e per giovani attori.
2008 Direzione di produzione del Cd dello spettacolo “Una lauda per Frate Francesco”, con Eugenio Allegri (voce) e Ramberto Ciannarughi (pianoforte) per la Società Coop. ArtQuarium di Torino
2008 Stage trimestrale al Teatro Comunale di Casalpusterlengo, referente aziendale Eugenio Allegri
2003-10 Maschera al Teatro della Luna e al Teatro Officina di Milano e nei teatri di Avigliana, Almese e Caselette (TO)

2008-16 Promozione, Ufficio Stampa e Social Media Management

2016 Social media management per la società “Momenti di Gusto”
2014 Promozione stagione teatrale del Teatro Litta di Milano
2014 Promozione e ufficio stampa “Senza Francobollo” di Schedia Teatro e Fondazione De Marchi Onlus
2013 Promozione e Ufficio Stampa per il concerto “The Italian Tenors” al Teatro Coccia di Novara.
2008-10 Promozione della Stagione Teatrale diretta da E. Allegri ad Avigliana, Almese e Caselette (TO).

2012-17 Lavoro in Francia per compagnie italiane e francesi al Festival Avignon Off

2017 Organizzazione e distribuzione per gli spettacoli “Oedipe Fatigué” di Marco Grossi e “Il mascheraio” di Andrea Cavarra.
2016 Organizzazione, ufficio stampa, accoglienza operatori e promozione al pubblico per Schedia Teatro
2016 Partecipazione al Festival col proprio spettacolo “Rosa de la peur à l’Amérique”
2015 Promozione al pubblico degli spettacoli della Temal Production (Paolo Nani e BP Zoom)
2015 Organizzazione, ufficio stampa, accoglienza operatori e promozione al pubblico per La Dual Band e Mirabilia Teatro
2012 Promozione, uff.stampa e accoglienza operatori per gli spettacoli di Michele Cafaggi e del Teatro del Piccione.

2017 Docenze in corsi di formazione

2017 Giornata formativa “Il più grande teatro del mondo: distribuire spettacoli all'estero attraverso il Festival Avignon Off”
2017 Weekend formativo “Progettazione, organizzazione e gestione di eventi turistico-culturali”.
2017 Weekend formativo “Promozione, ufficio stampa e web-marketing di eventi turistico-culturali”.

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO ARTISTICO

2007-2008 Assistenze alla regia in teatro

- *Faut pas payer!*, allestimento belga del testo di Dario Fo, regia di Carlo Boso al Théâtre Le Public di Bruxelles.
- *Simon Boccanegra*, opera di Verdi, regia Giorgio Gallione presso Teatro Comunale di Bologna
- *Sogno di una notte di mezza estate* regia di Renato Sarti presso il Teatro della Cooperativa di Milano
- *Uno scultore* di Mastrosimone, con G. Li Bassi, E. Allegri, A. Amadori, Théâtre des épées de bois, Cartoucherie di Parigi
- *Il dio bambino* di Gaber, con E. Allegri, regia di G. Gallione, Teatro dell'Archivoltò, debutto al Piccolo Teatro
- *L'innocente colpevole*, testo e regia Lucia Grosso, con Eugenio Allegri, Teatro Filodrammatici -AstiTeatro
- *Io santo, tu beato* con Bebo Storti, Renato Sarti, Delma Pompeo, Teatro della Cooperativa di Milano.

2009-2017 Drammaturgia, regia e interpretazione di spettacoli teatrali

- *Allarme nel presepe*, spettacolo interattivo per bambini tratto dal racconto di Gianni Rodari.
- *In viaggio con Giuseppina dall'Italia alla Cina*, spettacolo interattivo per bambini con fiabe, musica etnica e intercultura
- *Sul bastimento per Shanghai*, di e con Nora Picetti, regia di Laura Casati, vincitore di MITICI Parco Talenti Creativi
- *Il rifiuto dei rifiuti*. Di e con Nora Picetti. Debutto alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi.
- *La discesa di Orfeo*. Di T. Williams. Regia di Elio De Capitani presso il Teatro Elfo Puccini.
- *Rosa dalla paura all'America*. Di e con Nora Picetti, Anteprima al Teatro Elfo Puccini e al Teatro dell'Orologio di Roma

Presentazione di concerti e speakeraggi

- 2015 Presentazione dei brani del concerto mozartiano dei giovani talenti del Conservatorio di Milano al Teatro Verdi
- 2014 Presentazione dei brani del concerto del Coro della SAT nell'ambito di MITO SettembreMusica
- 2014 Presentatrice del concerto-spettacolo Emozioni Africane all'Auditorium Paccagnini di Castano Primo
- 2012-16 Speaker per alcuni spot su Radiopopolare

Conduzione di laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti

- 2018 Conduzione laboratori teatrali curricolari in 5 classi dell'Istituto Comprensivo "Via Linneo" di Milano (medie)
- 2017 Conduzione laboratori teatrali curricolari in 11 classi dell'Istituto Comprensivo "Via Linneo" di Milano (medie)
- 2017 Laboratori teatrali in 2 classi dell'Istituto Comprensivo Marconi di Concorezzo (elementari)
- 2016-17 Laboratori teatrali pomeridiani facoltativi dell'Istituto Leone XIII di Milano (elementari e medie)
- 2016 Conduzione laboratori teatrali curricolari in 10 classi dell'Istituto Comprensivo "Via Linneo" di Milano (medie)
- 2015-16 Laboratori teatrali facoltativi dell'Istituto Leone XIII di Milano (elementari, medie e 3 corsi adulti con Marco Grossi)
- 2015 Laboratori teatrali curricolari in 3 classi dell'Istituto Comprensivo "Via Linneo" di Milano (medie)
- 2014-15 Laboratorio teatrale facoltativo dell'Istituto Leone XIII di Milano (elementari)
- 2014 Laboratori teatrali curricolari in 2 classi dell'Istituto Comprensivo "Via Linneo" di Milano (medie)
- 2013-14 Laboratorio teatrale facoltativo dell'Istituto Leone XIII di Milano (elementari)
- 2014 Conduzione laboratorio teatrale "Migranti Minori" e riallestimento spettacolo "Non esistono ragazzi cattivi" con gli adolescenti immigrati e in percorsi post-carcere ospiti delle comunità dell'Associazione Kayros Onlus
- 2011-14 Laboratorio di ascolto musicale ed espressione corporea, Scuole dell'Infanzia "Arena" e "Welcher" di Milano
- 2013 Laboratori di scrittura autobiografica e intergenerazionale con 4 classi terze della Scuola Media di Cesano Boscone.
- 2013 Laboratorio di teatro-fiaba-intercultura per bambini da 3 a 6 anni presso il Centro Estivo di Magenta gestito da Lule
- 2013 Laboratori teatrali in 3 classi elementari dell'Istituto Comprensivo Marconi di Concorezzo (MB)
- 2011-12 Laboratorio di teatro e fiaba "Il gioco fantastico" Scuola Infanzia Arena di Milano e Don Pozzi di Rescaldina
- 2010-13 Laboratorio di voce e pittura "I colori della voce" Scuola Infanzia Arena di Milano
- 2011-12 Laboratorio "Bambini, maschere e burattini" Scuola dell'infanzia Don Pozzi di Rescaldina
- 2008-10 Laboratori in materne ed elementari ad Avigliana, Almese e Sant'Ambrogio (Torino) per ArtQuarium

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO TECNICO e ARCHIVISTICO

- 2016 Tecnica luci per lo spettacolo "Arlecchino servitore di due padroni" regia di Carlo Boso, al Teatro San Babila di Milano
- 2008-10 Tecnica audio e video per la tournée dello spettacolo "Novecento" di Alessandro Baricco con Eugenio Allegri
- 2008/16 Tecnica audio e luci di tutti gli spettacoli finali dei laboratori teatrali
- 2008 Riordino e digitalizzazione dell'Archivio professionale dell'attore Eugenio Allegri (copioni, foto, audio, video)

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO

- 2016 Actor-coach coi bambini della Scuola Tedesca di Milano per il cortometraggio "Un nuovo inizio" di Es.Poire Cinema.
- 2016 Fotografia e fotoritocco per la società di catering "Momenti di Gusto"
- 2013 Conduzione Laboratorio di Videomaking e Videointerviste agli abitanti del quartiere Tessera di Cesano Boscone nell'ambito del progetto di coesione sociale "Domino", di Coop. Molecola e Lule, cofinanziato da Fondazione Cariplo.
- 2012 Videointerviste e montaggio dei video d'archivio per lo spettacolo *Il rifiuto dei rifiuti*.
- 2006 Video-interviste sull'emigrazione in America con la giornalista Irma Jolene Fisher per l'Ecoistituto Valle del Ticino.
- 2006 Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio cortometraggio "Il futuro dell'energia", interpretato da bambini.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI COI BAMBINI

- Dal 2003 Animatrice di feste per bambini dai 3 ai 10 anni (truccabimbi, sculture di palloncini, giochi, burattini, bolle, etc)
- Dal 2007 Babysitter di bambini piccoli (età da una settimana a 3 anni)

ISTRUZIONE

2010 Master in Management dello Spettacolo con borsa di studio

Accademia del Teatro alla Scala - SDA Bocconi School of Management - Piccolo Teatro

Esami di Economia aziendale, Strategia e Business Plan, Politiche, Assetti Istituzionali, Governance, Organizzazione aziendale, Gestione delle Risorse Umane, Gestione Economico-Finanziaria, Contabilità e Marketing per lo spettacolo, Gestione di Progetti ed Eventi, Focus Internazionale sul Management dello Spettacolo. (Voto 107/110).

2007 Laurea in Scienze dei Beni Culturali (Storia e conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi)

Università degli Studi di Milano

Esami di Organizzazione ed Economia dello Spettacolo, Istituzioni di Regia, Storia del Teatro, Teatro Contemporaneo, Cinema, Cinema d'Animazione, Storia Sociale dello Spettacolo, Drammaturgia, Letteratura Teatrale della Grecia Antica. Laboratori universitari di Scrittura drammaturgica, Scrittura creativa e Teorie e tecniche di animazione teatrale (108/110)

FORMAZIONE ORGANIZZATIVA E AMMINISTRATIVA

2016 Laboratorio "Tra teatro e cinema: creazione e produzione" con Angelo Curti e Maurizio Fiume, presso Ateatro, Milano

2016 Corso "Comunicare Teatro 3.0: web, social e universo digitale" presso Hystrio - Eurolab Piccolo Teatro

2015 Giornata formativa sulle visite ispettive di SIAE, Agenzia Entrate e Finanza, presso PMC Consulting Roma

2014 Workshop sull'Ufficio Stampa per lo Spettacolo dal vivo presso Teatro dell'Opera di Milano.

2011 Ciclo di lezioni sulla progettazione e il finanziamento dello spettacolo presso Fondazione Milano

2010 Marketing the performing arts (SDA Bocconi School of Management – International Summer School)

2009 Laboratorio di Fund Raising per la Cultura (Fond. Fitzcarraldo di Torino - Scuola di Fund Raising di Roma)

2009 Corsi di Smarketing: marketing etico, ecologico ed economico per la Cultura, lo Spettacolo, il No-profit (ERT Ente Regionale Teatrale Friuli Venezia Giulia - Ecoistituto della Valle del Ticino)

2007 Corso sulla gestione degli enti no-profit (Provincia di Milano)

FORMAZIONE ARTISTICA

Scrittura creativa, drammaturgia e sceneggiatura

2016 Corso "Narrare al presente" presso il Laboratorio Formentini per l'Editoria di Milano

2014 Masterclass di Drammaturgia con Carlo Boso all'Académie Internationale des Arts du Spectacle

2006 Laboratorio universitario di Scrittura drammaturgica con Renato Gabrielli

2005/06 Laboratorio universitario di Scrittura Creativa con Giuliana Nuvoli

2005/06 Laboratorio universitario "Letteratura e Cinema" con Giuliana Nuvoli

2003/04 Incontri sulla sceneggiatura e il linguaggio cinematografico con Marco Invernizzi a Magenta

Tecnica vocale, recitazione, narrazione, lettura espressiva

2007 Seminario sui metodi Stanislavskij, Strasberg, De Fazio con Dominique De Fazio.

2007 Dal silenzio al suono: stage sulla parola della narrazione e della poesia con Eugenio Allegri.

2006 Leggere Shakespeare, laboratorio di narrazione con Laura Curino.

2006-2007 La voce/corpo, La voce/sonno, La voce/spazio, Lettura interpretata, con Antonietta Storchi.

2004-2006 Il mestiere dell'attore, corso biennale con Massimo de Vita presso il Teatro Officina di Milano.

2004-2006 Come leggere di poesia e di teatro due stage con Massimo de Vita a Milano e Campobasso.

2003 Il monologo con Maddalena Trani presso Il carro di Tespi, Milano.

1998-2003 Corsi annuali di teatro per adolescenti con Daniela Airoldi presso il Teatro Officina di Milano.

Commedia dell'Arte

2009 Stage Internazionale di Commedia dell'Arte di 5 settimane diretto da Carlo Boso all'Académie Internationale des Arts du Spectacle di Versailles. Con Carlo Boso, Stefano Perocco, Elena Serra, Benoit Combes, Florence Leguy, Nelly Quette

2008-09 A proposito della Commedia dell'Arte: tre laboratori con Eugenio Allegri ad Avigliana (To).

2008 Arlecchino domani: tre laboratori con Carlo Boso, Nora Fuser e Mario Gonzalez alla Scuola Paolo Grassi di Milano.

Animazione teatrale

2014 Corso su Teatro e Psichiatria "Il teatro come ponte per la comunità" presso l'Ospedale di Magenta.

2004/07 Laboratorio universitario di Teorie e tecniche per l'Animazione Teatrale con Valentina Garavaglia

Cinema, Fotografia e Musica

2006-10 Partecipazione per 5 anni alle attività di ArcaCinemaGiovani alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (Proiezioni, lezioni e workshop con registi, attori, sceneggiatori, critici e produttori)

2002-2004 Corsi di fotografia digitale e analogica presso il liceo di Magenta e il Comune di Cuggiono.

1993-2000 Corso di solfeggio e clarinetto, attività concertistica con il Corpo Musicale S. Cecilia di Cuggiono

LINGUE

Italiano: madrelingua, uso professionale della lingua in ambito teatrale, sia artistico (drammaturgia, rielaborazione drammaturgica di diverse fonti scritte/orali/multimediali, adattamento teatrale di racconti e romanzi per i laboratori), sia organizzativo (progettazione su bando, redazione web, redazione di materiali informativi e promozionali su spettacoli)

Inglese: Corso di Lingua Inglese Business e Inglese Intensivo “Managing the Performing Arts” presso il Centro Linguistico Bocconi (Livello avanzato, pari a C1). Precedentemente First Certificate of English della University of Cambridge.

Francese: Dal 2009 uso professionale della lingua in ambito teatrale a Bruxelles, Parigi e Avignone. Traduzione italiano-francese di testi teatrali.

COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative

- Capacità di lavoro di squadra, collaborazione e gestione dei rapporti professionali coi colleghi dei diversi uffici maturate al Teatro Elfo-Puccini, al Teatro Litta, al Festival MITO SettembreMusica, etc.
- Capacità di lavoro autonomo maturate in diversi anni di autoproduzione di spettacoli e laboratori e di lavoro autonomo per diverse compagnie
- Capacità di coprogettazione e gestione dei rapporti istituzionali maturate in diversi progetti finanziati da Fondazioni, Enti Locali, Sponsor e dalla Comunità Europea.
- Capacità di presentazione e promozione scritta e orale di spettacoli e progetti rivolta al pubblico, alla stampa e agli operatori
- Capacità di ascolto e di relazione in ambito intergenerazionale maturate in anni di lavoro con bambini e ragazzi e in diversi progetti che comprendevano interviste e incontri con gli anziani
- Capacità di lavoro in ambito internazionale, soprattutto in francese maturate a Parigi, Bruxelles e Avignone

Competenze informatiche

- Padronanza di Word, Excel, Power Point
- Creazione e aggiornamento siti web con Wordpress e Wix
- Grafica per schede, locandine e cartoline di spettacoli con Photoshop
- Web-marketing di progetti artistici, culturali e sociali attraverso i principali Social Networks
- Conoscenza delle principali piattaforme di Crowdfunding
- Gestione database e mailing list (invio personalizzato a teatri, scuole, associazioni, etc...)
- Montaggio audio/video con Final cut
- Digitalizzazione di archivi multimediali (testi, foto, audio, video di spettacoli)

Patente di guida e trasporti

- Patente B dal 2002, iscritta ai Carsharing Enjoy e Car2Go
- Abbonata annuale ATM e Bikemi

Premi e borse di studio/lavoro

2012 Mitici – Parco Talenti Creativi di Fondazione Milano (progetto “Sul bastimento per Shanghai”)

2011 Mitici – Parco Talenti Creativi di Fondazione Milano (progetto “Il rifiuto dei rifiuti”)

2010 Borsa di Studio per il Master in Management dello Spettacolo

2008 Dote Lavoro di Regione Lombardia per i neolaureati (3 mesi full time presso Lenz Srl)

Dati personali e autocertificazione

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il presente curriculum è reso in forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000.

Milano, 09/04/2018

